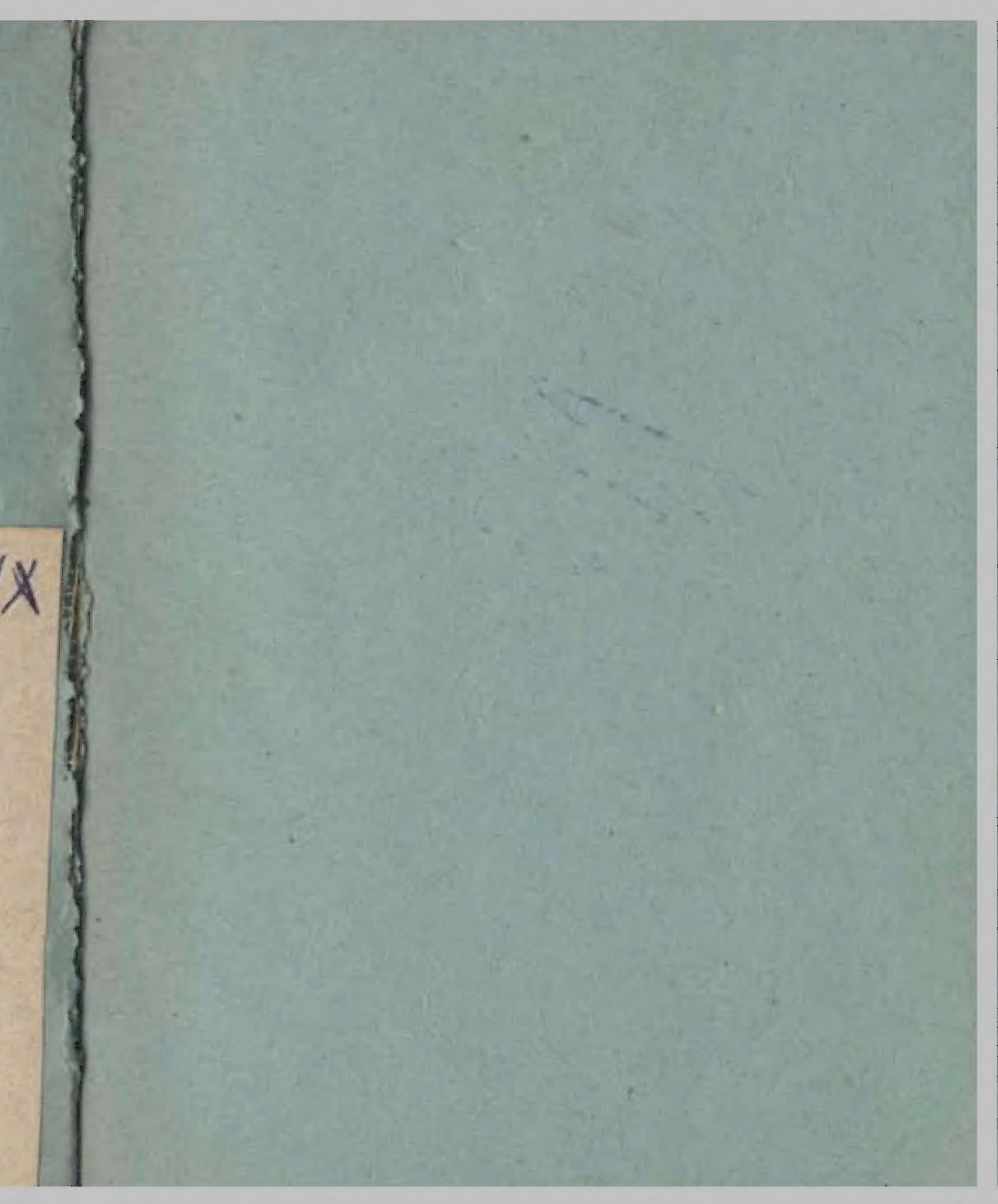
ШЕВЧЕНКО В НАРОДНОМУ ОБРАЗОТВОРЧОМУ МИСТЕЦТВІ

ЭК

24/XII-13 К/Х



УПРАВЛІННЯ В СПРАВАХ МИСТЕЦТВ ПРИ РНК УРСР
ЦЕНТРАЛЬНИЙ ДІМ НАРОДНОЇ ТВОРЧОСТІ УРСР

РЕСПУБЛІКАНСЬКА ВИСТАВКА

„Т. Г. ШЕВЧЕНКО В НАРОДНОМУ ОБРАЗОТВОРЧОМУ МИСТЕЦТВІ"

КАТАЛОГ

КИЇВ — 1940

Редактор — *В. П. Пестун.*
Упорядкували наукові співробітники
Ювілейної Шевченківської виставки
М. А. Кулішова і *Л. Владич*
Макет оформлення і ксилографії
О. Я. Рубана.

Київський Облміськліт № 2197.

НКМП УРСР УКРПОЛІГРАФТРЕСТ — 4 поліграффабрика —
— Київ — 654 — 1000 — 40.

МИСТЕЦТВО НАЛЕЖИТЬ НАРОДУ. ВОНО ПОВИННО ВХОДИТИ СВОЇМИ НАЙГЛИБШИМИ КОРІННЯМИ В САМУ ТОВЩУ ШИРОКИХ ТРУДЯЩИХ МАС.

(В. І. ЛЕНІН)

ЩО ТАКЕ НАЦІОНАЛЬНА КУЛЬТУРА ПРИ ДИКТАТУРІ ПРОЛЕТАРІАТУ. СОЦІАЛІСТИЧНА СВОЇМ ЗМІСТОМ І НАЦІОНАЛЬНА ФОРМОЮ КУЛЬТУРА, ЯКА МАЄ СВОЄЮ МЕТОЮ ВИХОВАТИ МАСИ В ДУСІ ІНТЕРНАЦІОНАЛІЗМУ І ЗМІЦНИТИ ДИКТАТУРУ ПРОЛЕТАРІАТУ

(Й. В. СТАЛІН)

Розмір експонатів подається в сантиметрах

Історія мого життя становить частину історії моєї батьківщини.

Т. Г. Шевченко.



Шевченківська тема — одна з найулюбленіших в народному образотворчому мистецтві. Майже з перших років, як залунало палке і пристрасне слово Великого Кобзаря, протягом цілого сторіччя, Шевченкова поезія запалювала майстрів народного мистецтва. В роки, коли твори Шевченка були заборонені царським урядом, не зникали з селянських хат вишивані рушники з текстами з шевченкових пісень, розповсюджувалися в народі виконані народними художниками копії з ілюстрацій до „Гайдамаків" роботи А. Сластіона і широку популярність мали лубки з відомої карини К. Трутовського „Шевченко над Дніпром", з портретів поета роботи великих російських художників І. М. Крамського і І. Ю. Репина. Та не тільки ці картини, портрети і ілюстрації — кожне зображення великого поета, кожну картину на сюжет його творів з за-

хопленням копіювали і по своєму інтерпретували народні художники.

Так, не зважаючи на заборони і переслідування, жила в творчості народних художників невмируща шевченківська тема, жили створені ним образи. І народна творчість на шевченківську тематику несла в собі зерно тієї ж вибухової революційної сили, яка сповнювала твори Шевченка.

Тільки після перемоги Великої Жовтневої Соціалістичної Революції, що принесла українському народу, як і всім народам колишньої царської Росії, повне соціальне і національне визволення, вільно і на весь голос залунало полум'яне слово шевченкової поезії. Ось чому тільки тепер образ Тараса Шевченка і його творчість знайшли гідний відбиток в народному образотворчому мистецтві.

Виставка „Т. Г. Шевченко в народному образотворчому мистецтві" яскраво і переконливо свідчить, з якою любов'ю і шаною підходять самодіяльні художники до відтворення образа великого поета. Справжнім творчим запалом, непідробною щирістю сповнені всі показані тут твори.

Виставці передувала велика підготовна робота. Сотні самодіяльних художників готувалися до неї. По 13 областях УРСР відбулися обласні виставки. З них були відібрані найкращі твори, які склали основний фонд республіканської виставки.

Ми не даватимемо тут оцінки окремим творам

самодіяльних художників — хай зроблять це самі глядачі. Ми хочемо тільки відзначити деякі особливості цієї виставки.

Перше, що впадає в око, це глибоке, до найдрібніших деталей, вивчення величного і трагічного життя народного поета і художника. Автори картин вивчали всі обставини, за яких відбувся той епізод з життя поета, який вони обрали темою своїх творів. Звідси — широкий обсяг тем, звідси — історично-правдиве відбиття епохи, реалістичне відтворення образу поета.

Дитячі роки Шевченка привертають до себе увагу багатьох самодіяльних художників і теми з дитинства поета варіюються в багатьох творах. Ось малий Тарас у дяка в науці, ось він слухає оповідання діда про Гайдамаччину. Ось він у пана Енгельгарта. В. Козичев (Харків) показує в своїй картині малого Тараса, що чумакує з батьком.

Не обминули художники і періоду перебування Шевченка учнем в майстерні Ширяєва в Петербурзі, одного з найменш вивчених періодів у житті поета. Цій темі присвячено картини художника В. Липканського (Кам'янець-Подільська область) та ін.

Багато уваги віддано історії викупа Шевченка: його зустрічі з І. М. Сошенком, знайомству з видатними діячами російської культури — К. П. Брюловим, В. А. Жуковським, О. Г. Венеціановим, які допомогли Шевченкові звільнитися від кріпацтва. Д. П. Олійник (Київська область) показує на своєму полотні хвилюючий момент

вручення Т. Г. Шевченкові відпускної (вольної). З сльозами на очах, не вірячи собі, приймає молодий художник з рук В. А. Жуковського дорогоцінний документ. Тут же стоять К. П. Брюлов та інші учасники викупу Шевченка.

Крок за кроком висвітлюють художники історію життя великого поета.

Шевченко на Україні під час своїх подорожів сюди в 1843—1847 рр. Д. П. Олійник (Київська область) в двох варіантах картини показує хворого Шевченка, що пише свій невмирущий „Заповіт". Д. П. Панкратов показує Шевченка на ярмарку в Ромнах в 1845 році.

П. А. Коршун (Полтава) присвячує своє полотно арешту Шевченка в 1847 році. Тов. Зарудянська (Київ) зображує поета на допиті у графа Орлова.

Перебуванню Шевченка в засланні присвячено багато творів. Самодіяльні художники прагнуть показати мужність і незламну силу поета, який проніс крізь тяжкі муки і гіркі страждання свій революційний запал, свої ідеї і віру у визволення народу від панського гніту.

Періоду заслання присвячені картини Г. З. Абрамбальського, А. А. Анцупова, К. Андрійченка, А. А. Гененкліса, О. Л. Грея, З. П. Гуріненка, І. М. Дмітрієва, Г. Є. Козловського, А. І. Мейєра, С. Ф. Пірогова, та інших. Художники Андрійченко і Анцупов зображають Шевченка серед киргизів і казахів.

Ось Шевченко, повертаючись з заслання на

пароплаві „Мінін і Пожарський“, слухає кріпака — скрипаля (картина Н. Я. Еттінгер). Про зустріч Шевченка з його великим другом М. С. Щепкіним розповідають полотна В. Косова (Харків) і Ю. М. Шуляка (Чернігівська область).

Знайшла свій відбиток в творчості самодіяльних художників і така цікава тема, як дружба Т. Г. Шевченка з великими російськими демократами, — М. Г. Чернишевським, М. О. Добролюбовим, М. О. Некрасовим та іншими, дружба, яка відіграла таку велику роль в житті і революційній боротьбі великого поета. Художник Н. Ш. Самаров (Дніпропетровськ) в картині, виконаній своєрідною технікою аплікації з кольорової шкіри, показує Шевченка в оточенні його великих друзів. Постать поета — центр всієї композиції. До неї прикуті увага і погляди всіх присутніх.

Ряд творів присвячено останній подорожі Т. Г. Шевченка на Україну в 1859 році. Це була тріумфальна подорож поета — революціонера. Народ захоплено зустрічав свого співця. І це ми бачимо в картинах С. П. Дилюшенка, Г. С. Пустовойтенка та інших. Арешт Шевченка в 1859 році зобразив у своїй картині В. П. Бакало (Полтавська обл.).

В уяві художників Шевченко невіддільний від народу. Ось чому так охоче зображають вони великого поета серед селян, серед дітей. Ось астраханські вантажники вітають великого поета, що повертається з заслання (картина

Г. П. Хохлова). Ось Шевченко на батьківщині, в с. Моринцях, розмовляє з селянами, що оточили свого великого земляка (картина художника С. П. Дядющенка).

Цікаво відмітити, що самодіяльні художники в своїй роботі широко користувалися не тільки автобіографічною і біографічною літературою, а й образотворчою спадщиною Шевченка — його картинами і малюнками. В картині С. П. Дядющенка „Шевченко серед кріпаків у селі Моринцях в 1859 році" дуже доречно використано відомий шевченківський малюнок „Вдовина хата". А в картині художника О. Л. Грен (Кам'янець-Подільськ) — „Шевченко — солдат" крізь вікно казарми бачимо жахливу сценку муштри. Для цього автор використав малюнки з відомої серії малюнків Т. Г. Шевченка „Блудний син".

Охоче ілюструють самодіяльні художники геніальні твори Шевченка. І дуже характерно, що поряд з ілюстраціями до найпопулярніших творів („Гайдамаки", „Катерина" та ін.) бачимо ілюстрації до таких його творів, до яких не часто звертаються професіональні ілюстратори Шевченка. Це — „Хустина", „Петрусь" та ін.

Багато творів на виставці присвячено епосі, коли жив і творив Шевченко. Вони показують злиденне життя народа за тих часів — панщину, рекрутчину, здіймання податків, і є прекрасним доповненням до експозицій.

Ряд творів показують шанування пам'яті Шевченка в СРСР.

Охоплення тем настільки широке, що перед відвідувачем виставки образ великого народного поета-революціонера постає у всій його величності і багатогранності.

Виставка є яскравим свідченням пишного розквіту самодіяльного мистецтва на Радянській Україні.

Л. Владич





АБРАМОВ А. О.
30 років, службовець, Київська обл.

1. Т. Г. Шевченко в засланні. Ескіз. *Пап., акварель. Розм. 15 × 13.*
2. Музей Т. Г. Шевченка в Каневі. Етюд. *Пап., акварель. Розм. 16 × 25.*
3. Каневський краєвид. Етюд. *Пап., акварель. Розм. 43 × 31.*
4. Пам'ятник Т. Г. Шевченкові в Каневі. Етюд. *Пап., акварель. Розм. 30 × 42.*
5. Пам'ятник Т. Г. Шевченкові в Каневі. Етюд. *Пап., акварель. Розм. 44 × 32.*

АБРАМБАЛЬСЬКИЙ Г. З.
19 років, учень, Київська обл.

6. Т. Г. Шевченко в засланні. *Полотно, олія. Розм. 89 × 68.*

АКУЛЕНОК В.
15 років, учень, м. Харків.

7. Продаж кріпаків. *Пап., акварель. Розм. 27 × 39.*

АНДРІЙЧЕНКО К.
29 років, робітник, м. Харків.

8. Т. Г. Шевченко серед киргизів. *Полотно, олія. Розм. 64 × 94.*

АНДРУЩЕНКО В. І.
30 років, хатня господарка. Харківська обл.

9. Портрет Т. Г. Шевченка. *Вишивка на машині. Розм. 45 × 48,5.*
10. Портрет Т. Г. Шевченка. *Вишивка на машині. Розм. 40 × 30.*

АНЦУПОВ А. А.
33 років, колгоспник, Ворошиловградська обл.

11. Т. Г. Шевченко серед киргизів на березі Аральського моря. *Полотно, олія. Розм. 160 × 215.*
12. Т. Г. Шевченко на березі Аральського моря. *Полотно, олія. Розм. 68 × 85.*

АСАДЧЕВ М. І.
19 років, службовець, Чернігівська обл.

13. Т. Г. Шевченко в казематі. *Полотно, олія. Розм. 95 × 97.*

БАЗАЛІЙ П. В.
34 роки, службовець, м. Миколаїв.

14. Т. Г. Шевченко слухає кобзаря. *Полотно, олія. Розм. 122 × 161.*

БАКАЛО В. П.
20 років, службовець, Полтавська обл.

15. Арешт Т. Г. Шевченка в 1859 р. *Полотно, олія. Розм. 121 × 146.*

БАКАЛО Ф. Т.
55 років, учитель, Київська обл.

16. Музей Т. Г. Шевченка в с. Шевченкове. Етюд. *Пап., акварель. Розм. 23 × 32,5.*
17. Стара хата, де містилася школа, с. Шевченкове. Етюд. *Пап., акварель. Розм. 21 × 29.*
18. Колгосп в с. Шевченкове. Етюд. *Пап., акварель. Розм. 21 × 32,5.*

19. Хата Харитона Шевченка — онука Т. Г. Шевченка. Етюд. *Пап., акварель. Розм. 29 × 23.*

20. Загальний вигляд села Шевченкове. Етюд. *Пап., акварель. Розм. 32,5 × 28.*

БЕВЗЕНКО Г. М.
37 років, службовець, Одеська обл.

21. „Хустина" за Т. Г. Шевченком. *Полотно, олія. Розм. 126 × 192.*

БАБІНА В., ГІПОТЬ К., ЛИСНЯК Е., РАДЧЕНКО К.
Учні, Запорізька обл.

22. Скатерть з текстом з „Заповіта". *Вишивка. Розм. 147 × 132.*

БІЛОУС М. О.
30 років, робітник, м. Дніпропетровськ.

23. „Мені тринадцятий минало...". *Полотно, олія. Розм. 115 × 167.*

БРАСЛАВЦЕВА О. Д.
19 років, службовка, м. Н.-Дніпровськ.

24. „Перебендя". *Пластелін. Розм. 44 × 35 × 25.*

БРОДСЬКИЙ С. Г.
31 р., службовець, м. Миколаїв.

25. Вручення відпускної Т. Г. Шевченкові. *Пап., олівець. Розм. 40 × 53.*

26. Т. Г. Шевченко-художник. *Полотно, олія. Розм. 142 × 110.*

ВЕРЖБИЦЬКА О. В.
31 р., утриманка, м. Одеса.

27. Т. Г. Шевченко і В. І. Штернберг. *Полотно, олія. Розм. 113 × 123.*

ВЕРНА П. П.
м. Київ.

28. Гайдамака. *Скульптура, дерево. Розм. 48 × 23 × 13.*
29. Звільнена Україна. *Скульптура, дерево. Розм. 61 × 25 × 30.*

ВЕРНЕР М. В.
42 р., службовець, м. Київ.

30. Портрет Й. В. Сталіна. *Випалювання на дереві. Розм. 100 × 70.*
31. Портрет Т. Г. Шевченка. *Випалювання на дереві. Розм. 77 × 57.*

ВІЛЬКОВСЬКА Е. М.
36 р., утриманка, м. Харків.

32. Кобзар. *Пластелін. Розм. 27 × 29 × 14.*

ВЛАСЕНКО В. Н.
24 р., службовець, м. Дніпропетровськ.

33. Останні дні Т. Г. Шевченка. *Полотно, олія. Розм. 95 × 135.*

ГАЛАГУС А. І.
29 р., робітник, Сталінська обл.

34. Старе село. *Акварель. Розм. 31,5 × 47.*

ГЕНЕНДЛІС А. А.
15 р., учень, Одеса.

35. Т. Г. Шевченка відправляють до Орської фортеці. *Полотно, олія. Розм. 75 × 100.*

ГРЕН О. Л.
42 р., учитель, м. Кам.-Подільськ.

36. Т. Г. Шевченко - солдат. *Полотно, олія. Розм. 181 × 96.*

ГУЗЄЄВ Е. І.
68 р., робітник, м. Дніпродзержинськ.

37. „Мені тринадцятий минало...". *Гравюра на металі.*

38. Портрет Т. Г. Шевченко. *Гравюра на металі.*

ГУРІНЕНКО З. П.
21 р., маляр, Київська обл.

39. „Гайдамаки". *Полотно, олія. Розм. 101×149.*

40. Етюд до цієї ж картини. *Пап., олівець. Розм. 32×22.*

41. Етюд до цієї ж картини. *Пап., олівець. Розм. 33×25.*

ГУРІНЕНКО З. П.
21 р., маляр, Київська обл.

42. Т. Г. Шевченко в казармі. *Пап., олівець. Розм. 40×30.*

43. У дяка в науці. *Пап., олівець. Розм. 36×26.*

ГУРТОК ХУДОЖНЬОГО ВИШИВАННЯ Д. Ч. А.
м. Краматорськ, Сталінська обл.

44. „Катерина". *Вишивка. Розм. 144×105.*

ДМІТРІЄВ І. М.
47 р., службовець, м. Харків.

45. Старе село. *Дикт, олія. Розм. 25×35.*

46. Т. Г. Шевченко серед дітей. *Полотно, олія. Розм. 29×41.*

47. „Мені тринадцятий минало...". *Пап., олівець. Розм. 21×31.*

48. Т. Г. Шевченко серед киргизів. *Пап., олівець. Розм. 12×32.*

ДМИТРУСЕНКО
Харківська обл.

49. Портрет Т. Г. Шевченка. *Гравюра на металі. Розм. 9 × 6,5.*

ДОБРОШИНСЬКИЙ Е. Т.
56 р., службовець, м. Харків.

50. За подушне. *Пластелін. Розм. 21 × 13 × 28.*

51. На панщину. *Пластелін. Розм. 33 × 36 × 39.*

ДУНАЄВСЬКИЙ С. І.
22 р., студент, м. Дніпропетровськ.

52. Портрет В. І. Леніна. *Випилювання з дерева. Розм. 44 × 30.*

53. Портрет Т. Г. Шевченко. *Випилювання з дерева. Розм. 26 × 30,5.*

ДУШКО І.

54. Рекрутчина. *Полотно, олія. Розм. 200 × 258.*

ДЯДЮШЕНКО С. П.
22 р., службовець, Полтавська обл.

55. Т. Г. Шевченко серед кріпаків у с. Моринцях в 1859 році. *Полотно, олія. Розм. 120 × 140.*

ЕГГЕР М. М.
37 р., службовець, м. Одеса.

56. Шкатулка з портретом Т. Г. Шевченко *Живопис лаком на мармурі. Розм. 4 × 9,5 × 17.*

ЕНГЛАНДІ А. Л.
18 р., учень, м. Одеса.

57. У дяка в науці. *Полотно, олія. Розм. 73 × 95.*

ЕТТІНГЕР Н. Я.
16 р., учень, Київська обл.

58. Повернення Т. Г. Шевченка з заслання. *Полотно, олія. Розм. 100 × 149.*

59. „Мені тринадцятий минало...". Ескіз. *Пап., аквар. Розм. 25 × 43.*

ЗАРУДЯНСЬКА
31 р., службовка, Київ.

60. Т. Г. Шевченко на допиті у графа Орлова. *Полотно, олія. Розм. 115 × 159.*

ЗАФРАНСЬКА К. І.
Службовка, м. Одеса.

61. Т. Г. Шевченко в дитинстві. *Аплікація з тканини. Розм. 40 × 50,5.*

ІВАНЧЕНКО П. М.

62. Ваза з портретом В. І. Леніна. *Фарфор.*
63. Ваза з портретом Й. В. Сталіна. *Фарфор.*
64. Ваза з портретом Т. Г. Шевченко. *Фарфор.*
65. Ваза з зображенням пам'ятника Т. Г. Шевченкові в Каневі. *Фарфор.*

66. Джамбул Джабаєв. *Фарфор.*

67. Шота Руставелі. *Фарфор.*

КАЛЬЯНОВ А. Т.
18 р., учень, м. Дніпропетровськ.

68. Т. Г. Шевченко в майстерні Ширяєва. *Полотно, олія. Розм. 46 × 36.*

КАПОВСЬКИЙ С. І.
34 р., службовець, м. Херсон.

69. Портрет Т. Г. Шевченка. *Пап., пастель. Розм. 32,5 × 22.*

КОЗИЧЕВ В. В.
34 р., робітник, м. Харків.

70. Малий Тарас чумакує з батьком. *Полотно, олія. Розм. 119 × 198.*

71. Ескіз до цієї картини. *Полотно, олія. Розм. 36 × 59.*

72. Пам'ятник Т. Г. Шевченкові в Харкові. *Дикт, олія. Розм. 29 × 46.*

73. Хата батьків Т. Г. Шевченка в Кирилівці. *Дикт, олія.-Розм. 24 × 27.*

КОЗЛОВСЬКИЙ Г. Є.
Службовець, Кам.-Подільська обл.

74. Прибуття Т. Г. Шевченка до Оренбурга в 1847 р. *Полотно, олія. Розм. 126 × 173.*

КОРОЛЬ Г. Л.
20 р., службовець, Житомирська обл.

75. Т. Г. Шевченко і І. М. Сошенко. *Полотно, олія. Розм. 88 × 112.*

КОРНЄЄВ К. І.
29 р., робітник, Київ.

76. Постать Т. Г. Шевченка. *Гіпс.*

77. Бюст Т. Г. Шевченка. *Гіпс. Розм. 64 × 29 × 29.*

78. Бюст Т. Г. Шевченка. *Гіпс тонований під граніт. Розм. 59 × 26 × 28.*

КОРОПАС О. І.
39 р., хатня господарка, м. В. Запоріжжя.

79. „Катерина“. *Вишивка, гладь. Розм. 55 × 45*

КОРШУН П. А.
34 р., службовка, м. Полтава.

80. Перший арешт Т. Г. Шевченка. *Полотно, олія. Розм. 160 × 213.*
81. Т. Г. Шевченко і Айра Олдридж. *Акварель. Розм. 21 × 27.*

КОСОВ В.
40 р., робітник, м. Харків.

82. Зустріч Т. Г. Шевченка з М. С. Щепкіним. *Полотно, олія. Розм. 60 × 67.*

КОХ В. Б.
30 р., службовець, Харків.

83. Т. Г. Шевченко серед селян. *Полотно, олія. Розм. 105 × 135.*

КРУКОВСЬКА Е. М.
25 р., службовка, м. Одеса.

84. „Петрусь" за Т. Г. Шевченком. *Полотно олія. Розм. 66 × 90.*

КУБАНЦЕВА В. П.
30 р., хатня господарка, Харківська обл.

85. Пам'ятник Т. Г. Шевченкові. *Випалювання на дереві. Розм. 21 × 16.*

КУЖІЛЬ І. В.
21 р., робітник, Київська обл.

86. Т. Г. Шевченко серед селян. *Полотно, олія. Розм. 100 × 75.*

ЛАРКІН І. І.
18 р., службовець, м. Дніпропетровськ.

87. Обшук у Т. Г. Шевченка. *Картон, олія. Розм. 66 × 100.*
88. „Катерина". *Полотно, олія. Розм. 100 × 140.*

ЛЕВИЦЬКА Т. В.
24 р., службовка, Дніпропетровська обл.

89. Портрет Т. Г. Шевченка. *Вишивка, гладь. Розм. 65 × 48.*

ЛИПКАНСЬКИЙ В. С.
65 р., учитель, Кам.-Подільська обл.

90. Т. Г. Шевченко у Енгельгардта. *Полотно олія. Розм. 67 × 92,5.*

91. Т. Г. Шевченко в майстерні у Ширяєва. *Полотно, олія. Розм. 128 × 187,5.*

ЛИТВИН В. П.
Учень, Сумська обл.

92. Портрет Т. Г. Шевченка. *Ксилографія. Розм. 11,5 × 9,5.*

93. Портрет М. Г. Чернишевського. *Ксилографія. Розм. 12 × 9.*

МАСЛОВСЬКА О. А.
31 р., утриманка, м. Дніпропетровськ.

94. Хата батьків Т. Г. Шевченка. *Вишивка гладь. Розм. 45,5 × 61.*

МЕЙЄР А. І.
55 р., робітник, Київська обл.

95. У дяка в науці. *Різьби на дереві. Розм. 87 × 48.*

96. Т. Г. Шевченко в засланні. *Різьба на дереві. Розм. 54 × 76.*

МЕЛЬНИЧУК С. М.
29 р., робітник, Київська обл.

97. На панщині. *Олія, полотно. Розм. 137 × 169*

МИНАКОВА Н.
16 р., учениця, м. Харків.

98. Обкладинка до книги, присвяченої Т. Г. Шевченкові. *Кольорова ліногравюра. Розм. 23 × 17.*

МОІСЕЄНКО А. І.
31 р., робітник, Київська обл.

99. Т. Г. Шевченко в дитинстві. *Різьба на дереві. Розм. 20 × 19.*

МОЛІЯ Ш.
16 р., учениця, м. Харків.

100. „Учітеся брати мої...“. *Вишивка. Розм. 39 × 55.*

МОЛЧЕВСЬКИЙ
Учень, м. Сталіно.

101. Гайдамаки. *Пап., олівець, Розм. 31,5 × 40*

МОРЩ П. П.
31 р., робітник, м. Київ.

102. Портрет Т. Г. Шевченка. Барельєф. *Мармур. Розм. 15 × 15.*
103. Портрет Т. Г. Шевченка. Барельєф. *Дерево. Розм. 47 × 37.*
104. Великий народний поет. *Різьба на дереві. Розм. 37 × 24.*
105. „Кобзар“ в радянській школі. *Різьба на дереві.*

МЯЛКОВСЬКИЙ В. Л.
25 р., студент, Київська обл.

106. „Сова“ за Т. Г. Шевченком. *Полотно, олія. Розм. 70 × 50.*

НАРОДЕЦЬКИЙ Д.
17 р., учень, м. Харків.

107. Рекрутчина. *Гіпс. Розм.* 85 × 50 × 47.

НІККЕЛЬ Г. І.
18 р., учень, м. Запоріжжя.

108. У дяка в науці. *Пап., акварель. Розм.* 21 × 27.
109. Зустріч Т. Г. Шевченка з І. М. Сошенком *Пап., акварель. Розм.* 30 × 40.
110. „І виріс я на чужині...". *Пап., акварель. Розм.* 28 × 39.
111. „Сон" за Т. Г. Шевченком. *Пап., акварель. Розм.* 31 × 41.
112. „Сон" за Т. Г. Шевченком. *Пап., туш, перо, Розм.* 25 × 32.
113. Обшук у Т. Г. Шевченка. *Пап., туш, перо. Розм.* 23 × 26.

НОВОПРУДСЬКИЙ Д. О.
26 р., службовець, м. Запоріжжя.

114. Портрет Т. Г. Шевченка. *Барельєф, гіпс. Розм.* 61 × 51.

ОВОДОВА П. М.
48 р., хатня господарка, м. В. Запоріжжя.

115. Бандурист. *Вишивка. Розм.* 55 × 84.

ОЛІЙНИК Д. П.
22 р., службовець, Київська обл.

116. Т. Г. Шевченко хворий пише заповіт. *Полотно, олія. Розм.* 190 × 124.

117. Т. Г. Шевченко хворий пише заповіт. Варіант. *Полотно, олія. Розм. 29 × 36.*

118. Вручення відпускної Т. Г. Шевченкові. *Полотно, олія. Розм. 134 × 202.*

ОЛІФЕР М. Й.
40 р., службовець, м. Київ.

119. Пам'ятник Т. Г. Шевченкові в Києві. *Полотно, олія. Розм. 135,5 × 111.*

ПАВЛЮЧЕНКО А. І.
28 р., учителька, Полтавська обл.

120. „Катерина". *Полотно, олія. Розм. 84 × 116.*

ПАНКРАТОВ Д. П.
23 р., службовець, Горківська обл.

121. Т. Г. Шевченко на ярмарку в Ромнах в 1845 р. *Полотно, олія. Розм. 131 × 187.*

ПАПУЛІН К. М.
41 р., службовець, Сталінська обл.

122. Т. Г. Шевченко серед селянських дітей. *Полотно, олія. Розм. 142 × 196.*

ПАШКОВА П. Д.
40 р., хатня господарка, Запорізька обл.

123. Портрет Т. Г. Шевченка. *Вишивка. Розм. 89 × 71.*

ПІЛЕЦЬКА Д. П.
28 р., хатня господарка, м. В. Запоріжжя.

124. Т. Г. Шевченко — солдат. *Вишивка. Розм. 54 × 44.*

ПІРОГОВ С. Ф.
36 р., учитель, Ворошиловградська обл.

125. Т. Г. Шевченко серед кріпаків. *Барельєф, гіпс. Розм. 27 × 27.*

126. Портрет Т. Г. Шевченка. *Барельєф, гіпс. Розм. 34 × 26,5.*

127. Т. Г. Шевченко в казармі. *Горельєф, гіпс.*

128. Смерть батька Шевченка на панщині. *Полотно, олія. Розм. 117 × 166.*

ПОЛІЩУК М. М.
Кіровоградська обл.

129. Портрет Т. Г. Шевченка. *Пап., акварель. Розм. 21,5 × 24,5.*

ПРАЗДНІКОВА М. П.
41 р., утриманка, м. Дніпропетровськ.

130. Зустріч Т. Г. Шевченко з І. М. Сошенком *Вишивка, гладь. Розм. 54 × 40.*

ПРИХОДЬКО В. Ю.
42 р., колгоспниця, Дніпропетровська обл.

131. Коло Київа. *Вишивка, гладь. Розм. 45 × 63.*

ПУСТОВОЙТЕНКО Г. С.
38 р., службовець, м. Кам.-Подільськ.

132. Т. Г. Шевченко на Україні в 1859 р., *Полотно, олія. Розм. 123 × 206.*

РЕЗНІКОВ Б. Г.
30 р., службовець, м. Одеса.

133. Коло пам'ятника Т. Г. Шевченкові. *Полотно, олія. Розм. 71 × 106.*

РИБАК Ф. Я.
19 р., колгоспник, Вінницька обл.

134. Т. Г. Шевченко над Дніпром. *Гобелен. Розм. 196 × 128.*

РИБІН Г.
17 р., учень, Харків.

135. „Ішов кобзар до Києва:.." *Гіпс. Розм. 81 × 64 × 51.*

РУБАН К. С.
29 р., робітник, м. Полтава.

136. Т. Г. Шевченко на ярмарку. *Полотно, олія. Розм. 129 × 203.*

САМАРОВ Н. Ш.
30 р., робітник, м. Дніпропетровськ.

137. Т. Г. Шевченко серед друзів. *Аплікація з кольорової шкіри. Розм. 110 × 156.*

138. Портрет Т. Г. Шевченка. *Аплікація з кольорової шкіри. Розм. 36 × 28.*

САМОЙЛОВ В. Г.
25 р., пенсіонер, м. Харків.

139. Постать Т. Г. Шевченка. *Пластелін. Розм. 33 × 28 × 23.*

САМОЙЛОВА С. М.
45 р., службовка, м. Харків.

140. Хата батьків Т. Г. Шевченка. *Випалювання на оксамиті. Розм. 15 × 24.*

САПУХІНА Г. Л.
42 р., утриманка, Сумська обл.

141. „Катерина". *Пластелін. Розм. 31 × × 12,5 × 12,5.*

СЕНКЕВИЧ І. А.
65 р., пенсіонер, м. Вінниця.

142. У дяка в науці. *Різьба на дереві. Розм. 47 × 71.*

143. Портрет Т. Г. Шевченка. *Різьба на дереві. Розм. 33,5 × 33,5.*

СИВАК П. В.
18 р., учень, м. Умань.

144. „Гайдамаки". *Пап., акварель. Розм. 26×17.*

СКОКОВСЬКИЙ Й. М.
20 р., службовець, м. Житомир.

145. „Йдучи до Києва..." (до поеми „Катерина"). *Полотно, олія. Розм. 84 × 110.*

СКРИПНИК
25 р., студент, м. Харків.

146. Т. Г. Шевченко серед селян. *Полотно, олія. Розм. 66 × 89.*

СОКОЛОВСЬКИЙ В. П.
22 р., службовець, Житомирська обл.

147. Т. Г. Шевченко і в експедиції. *Полотно, олія. Розм. 88 × 112.*

СОКОЛОВСЬКА Н. В.
44 р., службовка, Житомирська обл.

148. „Тополя" за Т. Г. Шевченком. *Вишивка, гладь. Розм. 47 × 38.*

СОЛОВЙОВА В. Г.
47 р., хатня господарка, м. В. Запоріжжя.

149. „Мені аж страшно, як згадаю..." *Вишивка, гладь. Розм. 108 × 64.*

СТЕПАНИЩЕНКО Г. П.
31 р., службовець, Сталінська обл.

150. „Катерина". *Полотно, олія. Розм. 95×110.*

СУЛИМА М. Г.
29 р., робітник, м. Полтава.

151. Портрет Т. Г. Шевченка. *Інкрустація кольоровим металом. Розм. 36 × 26.*

СУСЛОВА О. І.
27 р., робітниця, м. Дніпропетровськ.

152. Пам'ятник Т. Г. Шевченкові в Харкові, *Вишивка, гладь. Розм. 73 × 52.*

ТЕР-ОВАНЕСЯН Ш. А.
34 р., хатня господарка, м. Харків.

153. Т. Г. Шевченко серед сучасників. *Вишивка, гладь. Розм. 28 × 38.*

ТИМОЩУК Ф. П.
18 р., службовець, м. Житомир.

154. Т. Г. Шевченко в дитинстві. *Полотно, олія. Розм. 50 × 64.*

ТОКАРЕНКО Г. Т.
36 р., утриманка, м. Дніпропетровськ.

155. „Катерина". *Вишивка, гладь. Розм. 75×37.*

ТОНКОГЛАЗ Ф. І.
29 р., студент, м. Вінниця.

156. „Катерина". *Полотно, олія. Розм. 136×84*

ТРЕГУБ Е. З.
20 р., службовець, м. Полтава.

157. У дяка в науці. *Полотно, олія. Розм. 55×75.*

ТУМАС
Грузинська АРСР

158. Портрет Т. Г. Шевченка. *Випалювання на дереві. Розм. 65×45,5.*

ХИТЬКО В. І.
55 р., службовець, Полтавська обл.

159. Малий Тарас слухає оповідання про гайдамаччину. *Полотно, олія. Розм. 84×110.*

ХОХЛОВ Г. П.
27 р., робітник, м. В. Запоріжжя.

160. Зустріч Т. Г. Шевченка в Астрахані. *Полотно, олія. Розм. 84×110.*

ЧЕРЕДНИК І. П.
40 р., службовець, Запорізька обл.

161. Епізод в Новопетровській фортеці. *Олія. Розм. 160×215.*

ШЕВЧЕНКО В. Х.

18 р., студент, Київська обл.

162. Малий Тарас — водоноша. *Полотно, олія. Розм. 90 × 66.*

ШЕЙФЕР А.

18 р., службовець, м. Житомир.

163. У дяка в науці. *Полотно, олія. Розм. 143 × 205.*

ШЕФФЕР О. М.

35 р., службовець, м. Харків.

164. Портрет Т. Г. Шевченка. *Ксилографія. Розм. 13,5 × 10,5.*

ШИШУНОВ П. М.

16 р., учень, Ворошиловградська обл.

165. Декоративне блюдо з портретом Т. Г. Шевченка. *Живопис на папьє-маше. Діам. 65.*

ШТРОНДА П. Ф.

73 р., колгоспник, Київська обл.

166. Малий Тарас читає псалтир над померлим. *Полотно, олія. Розм. 75 × 54.*

ШУЛЯК Ю. М.

28 р., колгоспник, Чернігівська обл.

167. Т. Г. Шевченко і М. С. Щепкін. *Полотно. олія. Розм. 59 × 72.*

ШУТТ Е. П.
34 р., студентка, м. Кривий Ріг.

168. Т. Г. Шевченко слухає оповідання діда. *Пластелін. Розм. 37 × 35 × 34,5.*

ЯКУБОВИЧ.
17 р., учень, м. Харків.

169. Бюст Т. Г. Шевченка. *Гіпс. Розм. 64×47×24.*

170. Прометей. *Гіпс. Розм. 60 × 69 × 69.*

ЯРМОЛЕНКО Г. І.
32 р., студент, Херсон.

171. Т. Г. Шевченко серед селян. *Пап., акварель. Розм. 41 × 60,5.*

ЯРОВИЦЬКИЙ Є. О.
17 р., учень, м. Київ.

172. „Гайдамаки" за Т. Г. Шевченком. *Пап., туш, перо. Розм. 17 × 19.*

173. Гонта. До поеми „Гайдамаки". *Пап., туш, перо. Розм. 20 × 17.*

174. „Гайдамаки" за Т. Г. Шевченком. *Пап., туш, перо. Розм. 40 × 52.*

175. „Перебендя". *Пап., туш, перо. Розм., 40 × 59.*

ІЛЮСТРАЦІЇ



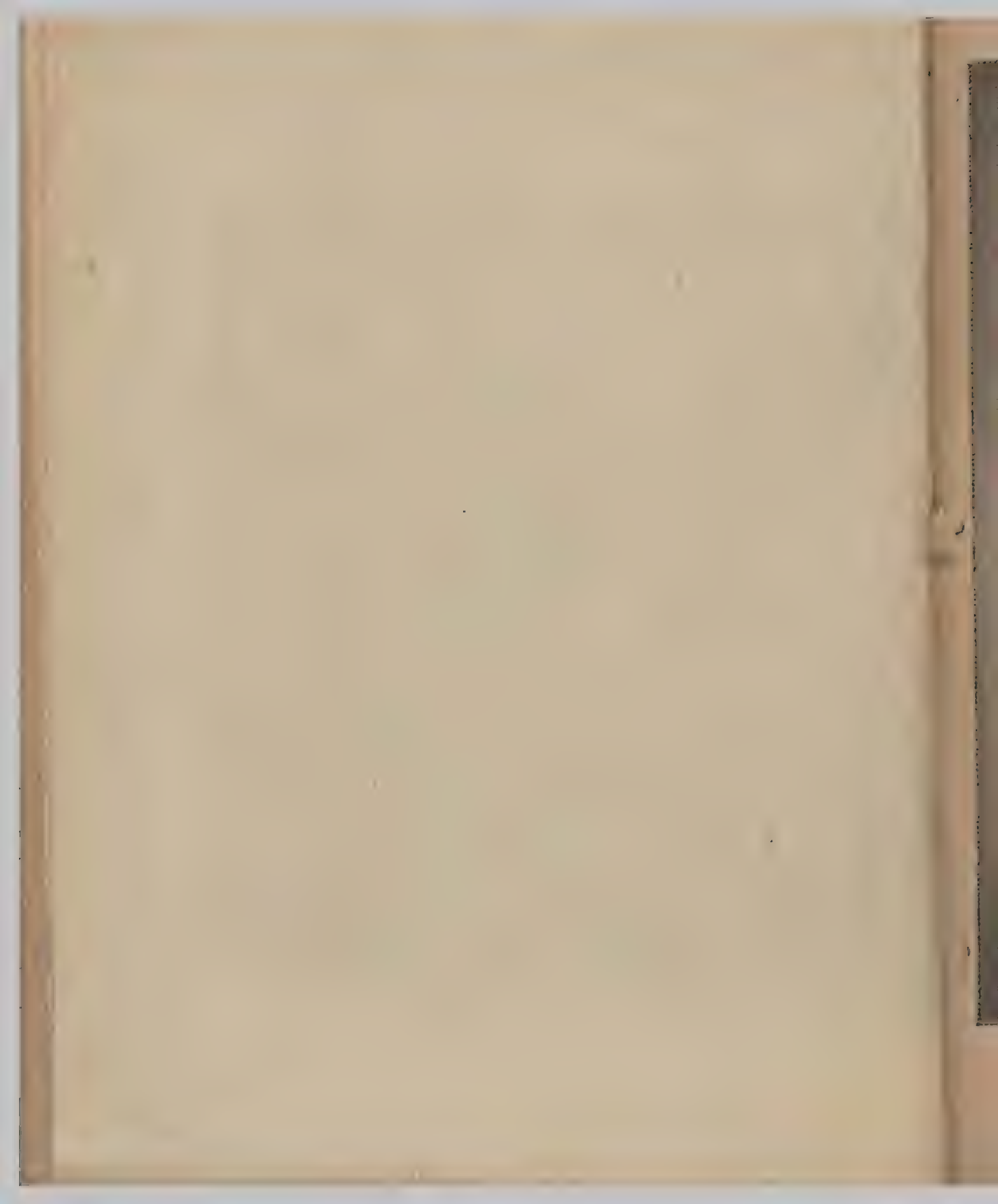
1. *Анцупов А. А.* Т. Г. Шевченко серед киргизів на березі Аральського моря. *Олія.*



2. *Грен О. Л.* Т. Г. Шевченко — солдат.
Олія.

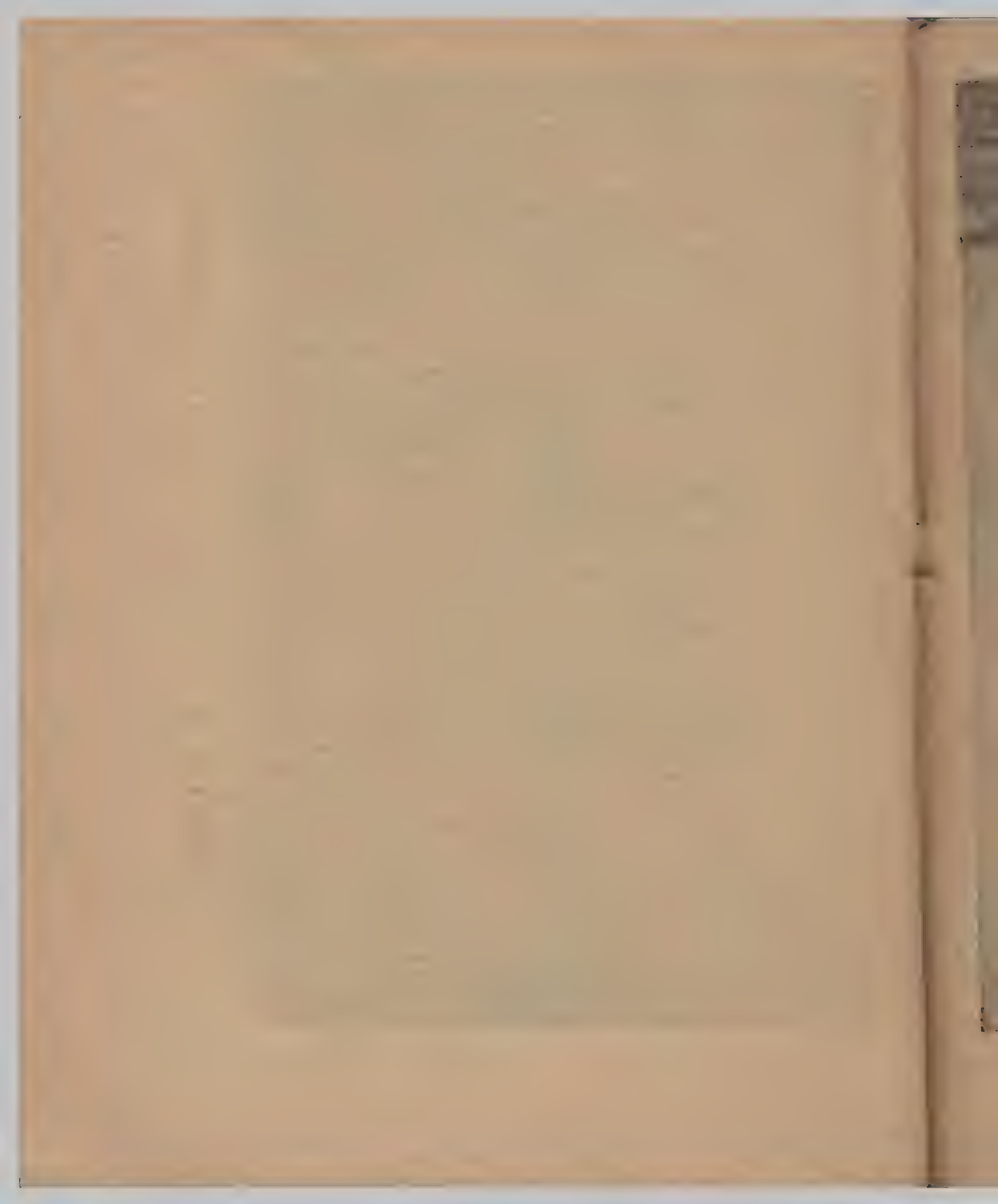


3. *Дядюшенко С. П* Т. Г. Шевченко серед кріпаків у с. Моринцях в 1859 р. *Олія.*





4. *Козичев В. В.* Малий Тарас чумакує з батьком. *Олія.*





5. *Козичев В. В.* Пам'ятник Т. Г. Шевченкові в Харкові. *Олія.*



6. *Егланді А. А.* У дяка в науці. *Олія.*



7. *Олійник Л. П.* Вручення відпускної Т. Г. Шевченкові. *Олія.*





8. *Самаров И. Ш.* Т. Г. Шевченко серед друзів, *Олія*. Аплікація з кольорової шкіри.



9. *Хохлов Г. П.* Зустріч Т. Г. Шевченка в Астрахані *Олія.*

10. *Ніккель Г. І.* Ілюстрація до твору „Сон“. *Туш, перо.*

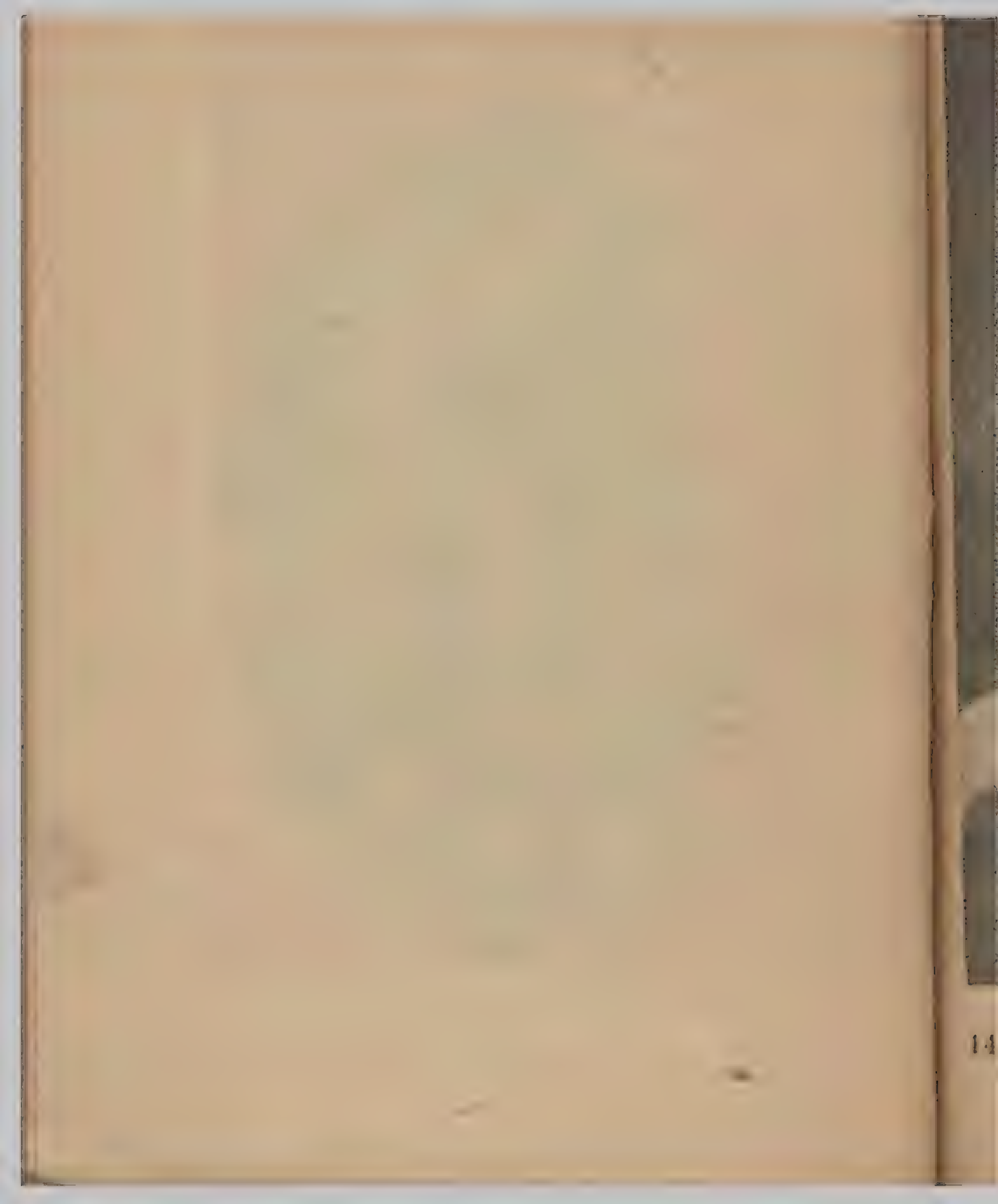


11. *Браславцева С. Й.* „Перебендя". *Пластелін.*





Мейер А. І. Т. Г. Шевченко в засланні. *Різьба на дереві.*





14. *Сулима М. Г.* Портрет Т. Г. Шевченка. *Інкрустація кольоровим металом.*





15. *Гурток художнього вишивання Краматорського Д. Ч. А.* „Катерина“. *Вишивка.*





Шишунов П. М. Декоративне блюдо з портретом Т. Г. Шевченка. *Живопись на пап'є-маше.*

